Ambasciata d'Italia
La Valletta

ISTITUTO italiano DI CULTURA
LA VALLETTA

FRANCESCO

1226-2026

Musica e parole
a 800 anni dalla morte di
Francesco d'Assisi

15 novembre, ore 19:30
The Jesuits' Church
La Valletta

Corsivo Singers
Isouard Ensemble

Giovanni Costantino
voce recitante

Riccardo Bianchi
direzione

INGRESSO LIBERO

Si ringrazia
The Jesuits' Church Foundation

Corsivo Singers

ENSEMBLE ISOUARD

Corsivo Singers è un ensemble vocale professionale, nato per proporre progetti musicali caratterizzati da flessibilità d'organico, attenzione alla qualità interpretativa e dialogo tra tradizione e contemporaneità.
I suoi componenti collaborano regolarmente anche in veste solistica con importanti istituzioni musicali a Malta, in Italia e in tutta Europa.

Mariette Borg, soprano
Alexandra Camilleri Gambin, soprano
Bianca Simone, alto
Lorenzo Bellagamba, tenore
Riccardo Bianchi, basso

Ensemble Isouard riunisce musicisti della Malta Philharmonic Orchestra con una consolidata esperienza nel repertorio sinfonico, operistico e cameristico. Il suo intento è di proporre al pubblico maltese programmi originali e coinvolgenti, e la sua attività è caratterizzata da una costante ricerca artistica e dalla valorizzazione del patrimonio musicale italiano e maltese.

Klara Nazaj, violino
Emilia Wisniewska, violino
Elena Gori, viola
Yaroslav Miklukho, violoncello
Marco Agnetti, contrabbasso

Giovanni Costantino è attore, autore, regista e produttore teatrale e cinematografico, attivo tra Italia e Malta.
Nel corso della sua carriera ha interpretato opere di grandi autori, tra cui Shakespeare, Kafka, Dostoevskij, Goldoni, Verga, collaborando con artisti quali L. Wertmüller, A. Battistini e P. Sepe.
Tra le sue più recenti interpretazioni figurano *Novecento* di A. Baricco e *Il processo* di F. Kafka, portati in scena al Teatru Manoel di La Valletta.
Alla carriera artistica affianca un'intensa attività nella formazione attoriale e nella promozione culturale. È fondatore di Costantino Films, società attraverso cui sviluppa e produce progetti teatrali, cinematografici e audiovisivi, esplorando il dialogo tra linguaggi artistici tradizionali e nuove tecnologie.

Direttore d'orchestra e di coro, **Riccardo Bianchi** è stato Direttore Artistico e Musicale di KorMalta fin dalla sua fondazione nel 2017. È inoltre fondatore e direttore dell'Orchestra Sacro Monte di Varese.
Diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro e in Direzione d'Orchestra, ha conseguito diplomi di specializzazione in Musica Contemporanea e Musica Rinascimentale, oltre al Diploma di Merito in Polifonia presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Laureato con lode in Filosofia, ha diretto numerose formazioni internazionali.
La sua attività spazia dal repertorio sinfonico e operistico alla musica corale e cameristica.

Francesco 1226-2026
A ottocento anni dalla morte di Francesco d'Assisi, il concerto propone un percorso musicale e narrativo attraverso alcuni dei temi più profondi della sua esperienza umana e spirituale.
Alle pagine di Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach si affiancano due composizioni contemporanee di Matteo Magistrali, direttamente legate alla parola e alla spiritualità francescana.
La voce recitante di Giovanni Costantino attraversa il programma intrecciando alla musica gli scritti dello stesso Francesco e le testimonianze delle fonti più antiche, per restituire qualcosa della voce di un uomo che, a distanza di otto secoli, continua a interrogare il nostro modo di guardare gli altri, il mondo e noi stessi.

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Magnificat *RV 610*

1. *Magnificat anima mea Dominum*
2. *Et exultavit spiritus meus*
3. *Et misericordia eius*
4. *Fecit potentiam*
5. *Deposuit potentes*
6. *Esurientes implevit bonis*
7. *Suscepit Israel*
8. *Sicut locutus est*
9. *Gloria Patri*

Matteo Magistrali (1978)

Preghiera davanti al Crocifisso

Lauda (prima esecuzione)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesu, meine Freude *BWV 227*

1. *Jesu, meine Freude*
2. *Es ist nun nichts Verdammliches*
3. *Unter deinem Schirmen*
4. *Denn das Gesetz*
5. *Trotz dem alten Drachen*
6. *Ihr aber seid nicht fleischlich*
7. *Weg mit allen Schätzen*
8. *So aber Christus in euch ist*
9. *Gute Nacht, o Wesen*
10. *So nun der Geist*
11. *Weicht, ihr Trauergeister*

Gli interventi della voce recitante
sono intrecciati al percorso musicale.