Isabella Turso

una pianista classica, ma non la classica pianista

Artista poliedrica che ha sempre mantenuto fede ai suoi principi artistici e alla sua profonda capacità di tradurre la sua visione in musica, Isabella Turso è nota come una delle pianiste e compositrici più rappresentative della neo classical contemporary music. Si è laureata con lode in pianoforte e in musica da camera al Conservatorio di Trento perfezionandosi successivamente con Alicia de Larrocha in Spagna. Capace di affrontare il repertorio classico con la stessa naturalezza con cui attraversa jazz, rock, pop e rap, riesce con la sua musica a evocare immagini e sensazioni profonde, senza mai perdere coerenza e autenticità.

Nel corso della brillante carriera ha collaborato con numerosi artisti come Pino Donaggio, Paolo Fresu, Luis Bacalov, Dario Vergassola, Luc Jacquet. È stata apprezzata dal Maestro Ennio Morricone per i suoi arrangiamenti pianistici e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Internazionale Apoxiomeno a Firenze accanto a Helen Mirren e Vittorio Storaro, e il Premio Troisi a Salina, conferitole dall'attrice Maria Grazia Cucinotta: *«elegante e talentuosa, dà vita a lavori di intensità musicale tra classico e moderno*». Ha pubblicato cinque album da solista e due progetti in collaborazione con il rapper Dargen D'Amico e con il poeta americano IN-Q. Quest'ultimo album, The Never Ending Now, è stato sottoposto alla valutazione della Recording Academy per i Grammy Awards 2025, nella categoria Best Spoken Word Poetry Album.

«Le faccio i miei complimenti per il suo talento e per la sensibilità nel modo di interpretarlo».
Ennio Morricone, dopo aver ascoltato il suo arrangiamento pianistico di *Nuovo Cinema Paradiso*.

«Voglio esprimere il mio apprezzamento per le elaborazioni pianistiche che hai realizzato basandoti su alcuni temi tratti dalle mie colonne sonore e canzoni».
Pino Donaggio, a proposito di *Omaggio a Donaggio*

«Una classica-jazzista, che esegue i propri brani, scritti con un'evidente impostazione classica, come se fossero improvvisati».
Maury Yeston, compositore dei musical di Broadway Nine e Titanic.

«La ascolto e decido che la sua new way va segnalata subito».
Francesco Alberoni, a proposito dell'album All Light.

«Un'artista di grande talento».
Tony Renis

«Isabella fa una musica preziosa perché trasforma l'oscurità in sogno».
Dargen D'Amico

Clare Agius

Attrice maltese di cinema e teatro, produttrice e conduttrice televisiva, Clare Agius ha iniziato a recitare a quindici anni. Sul palcoscenico ha interpretato Giulietta in *Romeo e Giulietta* e Porzia nel *Mercante di Venezia* di Shakespeare, oltre a *Yerma* di Federico García Lorca e a *Salomè* di Oscar Wilde.

Nel 1999 ha portato *RIH* alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo a Roma. Con lo spettacolo di teatro fisico *Kandor* si è esibita nel 2002 al Festival di Edimburgo e poi in tournée in Europa e in India.

In occasione di Valletta Capitale europea della cultura ha preso parte a *Orfeo & Majnun*, uno spettacolo internazionale di teatro musicale. Nel 2024 è stata la sola interprete di *Is-Snin li Tħoss*, versione maltese del monologo di Haley McGee con la regia di Toni Attard. In scena, le scelte del pubblico determinavano quali episodi della vita della protagonista Clare avrebbe raccontato.

Al cinema, il ruolo interpretato in *Simshar*, il primo lungometraggio maltese realizzato per un pubblico internazionale, le è valso il premio come migliore attrice protagonista al Bridges International Film Festival in Grecia.

Conduce programmi televisivi, festival ed eventi nazionali. È autrice, produttrice e conduttrice di *The Local Traveller*, una serie in cui esplora Malta e Gozo attraverso i racconti degli abitanti, le tradizioni culinarie e il paesaggio. È anche pilota e madre di due figli.

Dalla critica

«Agius tesseva davanti ai miei occhi il racconto di quella che sembrava essere la mia stessa vita».
Times of Malta, sul monologo Is-Snin li Tħoss.

«Se Abdelli è l'anima del film, Clare Agius ne è il cuore».
Times of Malta, sul film Simshar.

«Agius e Galea riescono a racchiudere in un'ora le emozioni di una vita intera».
Ramona Depares, su Clare Agius e Angele Galea in L-Interrogazzjoni.