

Sur les traces de Hugo Pratt. Corto Maltese entre héritages, ruptures et renouveau / Sulle tracce di Hugo Pratt. Corto Maltese tra eredità, rotture e rinnovamento

Colloque organisé par / Convegno organizzato da

Fabrizio Foni & Dominique Lanni
(University of Malta)

avec le soutien de / con il sostegno di:

Ambasciata d'Italia a Malta
Ambassade de France à Malte
Din l-Art Helwa

**Mercredi 29 avril & jeudi 30 avril 2026
Mercoledì 29 aprile & giovedì 30 aprile 2026**

**Istituto Italiano di Cultura & Din l-Art Helwa
Valletta**

Mercredi 29 avril / Mercoledì 29 aprile

Istituto Italiano di Cultura – La Valletta
St George's Square, Valletta

14h00 : Accueil des participants, allocutions de bienvenue de S.E. l'Ambassadrice d'Italie à Malte et de S.E. l'Ambassadrice de France à Malte. Présentation du colloque par Fabrizio Foni & Dominique Lanni / Accoglienza dei partecipanti, discorsi di benvenuto di S.E. l'Ambasciatrice d'Italia a Malta e di S.E. l'Ambasciatrice di Francia a Malta. Presentazione del convegno a cura di Fabrizio Foni & Dominique Lanni

14h30 : Michel Pierre - *Une impossible biographie : Hugo Pratt et l'invention de ses souvenirs*

15h15 : Dominique Lanni - *Le secret de la fortune : le pirate, le trésor, les livres et le monde chez Hugo Pratt et ses continuateurs*

15h45 : Delphine Gachet - *Topo Maltese: le metamorfosi di un mito grafico, tra ironia, memoria e reinvenzione*

16h15 : Pause.

16h30 : Cédric Perolini – « *Sous le Soleil de minuit* » : un revenant nommé Corto

Din L-Art Helwa

133 Melita St, Valletta

18h00 : Tables rondes autour de Hugo Pratt et Corto Maltese. Modérateurs : Fabrizio Foni & Dominique Lanni

19h30 : Apéritif offert par l'Ambassade de France à Malte

Giovedì 30 aprile / Jeudi 30 avril

Istituto Italiano di Cultura – La Valletta

St George's Square, Valletta

9h00 : Laura Scarpa – *La guerra non è un'avventura (ma l'avventura racconta le guerre)*

9h45 : Mariano D'Anza & Fabrizio Foni – *Melanconie e ascensioni mistiche in "Favola di Venezia" e altre avventure: una lettura magica*

10h15 : Pausa / Pause

10h30 : Ġorġ Mallia – *“With great skill and great attention to detail”: Caniff and Pratt’s shared stylistic elements*

11h00 : Adolfo Fattori – *Hugo Pratt prima di (ma anche durante) Corto Maltese. Una riscrittura postcoloniale dell’immaginario esotico: “Anna nella giungla”, “L’Ombra”, “Sandokan”*

11h30 : Stefano Cristante – *Geopolitica, amicizia e nostalgia di Venezia in Corto Maltese*

12h00 : Tavola rotonda e discussione con Ada Natale / Table ronde et échange avec Ada Natale

12h30 : Pranzo di chiusura al Café Jubilee / Déjeuner de clôture au Café Jubilee (125 St Lucia’s Street, Valletta)

Pomeriggio / Après-midi : Sulle tracce di Corto Maltese a La Valletta / Sur les traces de Corto Maltese à La Valette