



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

8/2022

### AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a St. Anthony Woodworks per la realizzazione di n. 3 strutture in legno per la mostra *Giovane fotografia italiana nel mondo – Eyes on tomorrow*, organizzata da questo Istituto per il periodo 28 marzo 2022-29 aprile 2022.

CIG Z9A3504B5F

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello dell’arte e della fotografia in particolare;
- CONSIDERATO che questo Istituto è parte della circuitazione della mostra *Giovane fotografia italiana nel mondo – Eyes on tomorrow* organizzata della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (DGSP) dell’Amministrazione Centrale e dal Comune di Reggio Emilia;
- CONSIDERATO che la DGSP ha destinato, in seguito a richiesta da parte di questo Istituto, 13.000 euro come parte dei “Fondi di promozione integrata 2021” da destinare espressamente all’allestimento della mostra in questione;
- CONSIDERATO che il progetto di allestimento nelle sedi estere così come concepito dalla DGSP prevede la ricerca in loco di una ditta che si occupi di realizzare le strutture in legno sulle quali affiggere le foto della mostra, seguendo le istruzioni inviate dalla DGSP (si veda il messaggio MAE0137588 dell’1 ottobre 2021);
- CONSIDERATA una ricerca di mercato condotta via email da questo Istituto per trovare un operatore economico idoneo al servizio:
  - VISTO il portfolio di lavori di St. Anthony Woodworks, falegnameria e mobiliere leader nel territorio maltese, con quarant’anni di esperienza, con sede in Fort Road, Mosta, Malta;
  - VISTO il preventivo inviato da St. Anthony Woodworks in data 1 novembre 2021, risultato il più economico e il più idoneo dal punto di vista della qualità artistica offerta e delle tempistiche;
  - CONSIDERATO che l’importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio dell’Istituto;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con l’azienda St. Anthony Woodworks;
- RITENUTO congruo determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro **2500** (**duemilacinquecento/00**) comprensivo di ogni onere e al netto dell’IVA;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’importo contrattuale è congruo e l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

**DETERMINA**

1. L'affidamento diretto a St. Anthony Woodworks per la realizzazione di n. 3 strutture in legno per la mostra *Giovane fotografia italiana nel mondo – Eyes on tomorrow*, organizzata da questo Istituto per il periodo 28 marzo 2022-29 aprile 2022. La mostra si terrà nel salone dell'Istituto.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro **1800 IVA esclusa**. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel Titolo III, Capitolo 01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 31 Gennaio 2022

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi