



BBis
2021

Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto al Manoel Theatre di Malta per la partecipazione di artisti italiani ai seguenti concerti a) Musica da Camera del Barocco Napoletano di Abchordis Ensemble; b) Arcangelo Corelli-Sonate per Viola da Gamba e Continuo; c) Pasticcio Handeliano di Abchordis Ensemble e d:) Variazioni di Goldberg di Andrea Buccarella nell'ambito del Valletta Baroque Festival 2021

CIG ZA33026710

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Vista la L. 22 dicembre 1990, n. 401 Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero;
- Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e s.m.i.;
- Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici) e s.m.i.;
- Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
- Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguitamento del mandato istituzionale della sede, è opportuno rendere possibile la partecipazione al Valletta Baroque Festival di artisti italiani, ed in particolare dei gruppi citati in oggetto;
- Visto l'Accordo stipulato fra questo Istituto e il Manoel Theatre di Malta;
- Considerato che l'importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio dell'Istituto;
- Ritenuto congruo stabilire quale costo massimo della procedura € 3000;
- Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del RUP, Dott. Massimo Sarti, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. L'affidamento diretto al Manoel Theatre di Malta per una spesa massima di € 3000 a copertura di parte delle spese alberghiere, dei voli e cachet artistico degli artisti italiani appartenenti ai gruppi indicati in oggetto che partecipano al Valletta Baroque Festival;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III, Capitolo 01** del bilancio di questo Istituto;
3. di nominare quale RUP il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Massimo Sarti.

La Valletta, 12 Gennaio 2021

Il Direttore e RUP
Massimo Sarti