

## AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto ad Adriano Bolognino (Via Soffritto 7, Marano di Napoli 80016 NA – P.IVA 10238591217) per la coreografia di *Holm tal-Milied?* (“Sogni di Natale”), la prima produzione a tema natalizio di ŻfinMalta basata sull’omonimo libro del celebre autore maltese Trevor Zahra e in programma a dicembre 2023 nei giorni 15-16-17 e 20-21-22 presso il Valletta Campus Theatre.

CIG ZAD3C2CAB4

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della danza contemporanea;
- VISTO il curriculum di Adriano Bolognino, vincitore – tra le altre cose – del premio Danza&Danza come coreografo emergente nel 2022 e con all’attivo numerose creazioni e partecipazioni in contesti sia nazionali, sia internazionali: tra questi, ricordiamo la commissione da parte della Biennale di Venezia di un nuovo lavoro per il festival 2020 (*Your body is a battleground solo version*) e *Come Neve*, in collaborazione anche con l’Istituto Italiano di Cultura di Oslo;
- VISTA la volontà di questo Istituto di consolidare i rapporti con ŻfinMalta contribuendo alla realizzazione di *Holm tal-Milied?*, una produzione originale in cui danza, musica e teatro si fondono in uno spettacolo natalizio adatto a tutte le età e a metà strada tra tradizione maltese ed estetica contemporanea;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Adriano Bolognino;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

**DETERMINA**

1. L'affidamento diretto ad Adriano Bolognino (Via Soffritto 7, Marano di Napoli 80016 NA – P.IVA 10238591217) per la coreografia di *Holm tal-Milied?* (“Sogni di Natale”), la prima produzione a tema natalizio di ŻfinMalta basata sull’omonimo libro del celebre autore maltese Trevor Zahra e in programma a dicembre 2023 nei giorni 15-16-17 e 20-21-22 presso il Valletta Campus Theatre.
2. L’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 2.300,00 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l’esercizio finanziario 2023.
3. La somma sarà usata da Adriano Bolognino a totale copertura del proprio compenso artistico per il lavoro svolto come coreografo dello spettacolo in questione. L’Istituto procederà al pagamento solo in seguito alla conclusione del servizio e dopo aver ricevuto regolare fattura.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 09 agosto 2023

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi