

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a Giuseppe Palella (Viale G. Leopardi 10, 33100 Udine – P.IVA. 02721610307) per il suo contributo in qualità di costumista e scenografo di *Apollo et Hyacinthus*, opera prevista per il 10 e 11 novembre presso Teatru Manoel (La Valletta) nell’ambito del Valletta Early Opera Festival, organizzato da Festivals Malta.

CIG Z763C2CA96

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della musica;
- VISTO il curriculum di Giuseppe Palella, costumista barese vincitore – fra le altre cose – del prestigioso Premio Abbiati 2019 come miglior costumista per le produzioni di *Giulietta e Romeo* di Vaccaj e dell’*Orlando Furioso* di Vivaldi diretto da Fabio Ceresa per il Teatro alla Fenice di Venezia;
- VISTA la fama internazionale di Giuseppe Palella, che ha lavorato anche a Seoul, Beirut, Vienna, Wexford (Irlanda), Vilnius e Budapest;
- VISTO che Giuseppe Palella è stato invitato da Festivals Malta (13, Level 2, Europa Centre, John Lopez Street, Floriana FRN1400) a curare l’allestimento della prima edizione del Valletta Early Opera Festival, che prevede la produzione di *Apollo et Hyacinthus*, prima opera di Wolfgang Amadeus Mozart;
- CONSIDERATA la volontà di questo Istituto a voler contribuire alla realizzazione di tale produzione scenica, che vedrà sul palco artisti e musicisti italiani;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Giuseppe Palella;

Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. L'affidamento diretto a Giuseppe Palella (Viale G. Leopardi 10, 33100 Udine – P.IVA. 02721610307) per il suo contributo in qualità di costumista e scenografo di *Apollo et Hyacinthus*, opera prevista per il 10 e 11 novembre presso Teatru Manoel (La Valletta) nell'ambito del Valletta Early Opera Festival, organizzato da Festivals Malta.
2. L'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 1.500,00 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.
3. La somma sarà usata da Giuseppe Palella come compenso artistico per la sua partecipazione all'evento. L'Istituto procederà al pagamento solo in seguito alla conclusione del servizio e dopo aver ricevuto regolare fattura.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 09 agosto 2023

La Direttrice e RUP
Serena Alessi

