



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

61/2022

### AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto al baritono Louis Andrew Cassar per la sua performance all'interno del progetto Viva L'Opera, organizzato da Gaulitana – A Festival of Music, e in particolare per la messa in scena e la registrazione dell'opera I Pagliacci.

**CIG Z9038633B7**

**LA DIRETTRICE**

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della musica;
- VISTO il curriculum del baritono di fama internazionale Louis Andrew Cassar;
- VISTO che Viva l'Opera" è un progetto operistico che sarà realizzato in modalità virtuale, parte della 15esima edizione di Gaulitana: A Festival of Music;
- CONSIDERATO che la registrazione del progetto in questione, e dell’opera I Pagliacci, avverrà insieme ai musicisti della Malta Philharmonic Orchestra, la prestigiosa filarmonica nazionale di Malta;
- CONSIDERATO che la registrazione del progetto sarà trasmessa nel 2023 sui canali televisivi nazionali;
- TENUTO CONTO dell’unicità artistica del baritono Louis Andrew Cassar;
- CONSIDERATO che l’importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio dell’Istituto;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che il baritono Louis Andrew Cassar detiene comprovate competenze in materia di canto ed esibizioni musicali in tutto il mondo;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con il baritono Louis Andrew Cassar;
- RITENUTO congruo determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 300 (trecento/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell’IVA;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’importo contrattuale è congruo e l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

### DETERMINA

1. Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto al baritono Louis Andrew Cassar per la sua performance all'interno del progetto Viva L'Opera, organizzato da Gaulitana – A Festival of Music, e in particolare per la messa in scena e la registrazione dell'opera I Pagliacci e per il suo lancio sui canali televisivi nazionali nel 2023.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro 250 IVA non applicata. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel III.01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata dal baritono Louis Andrew Cassar Debattista per il suo cachet artistico.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, **31 Ottobre 2022**

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi