

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto alla Malta Society of Arts (Palazzo de La Salle - 219, Republic Street, La Valletta VLT 1116 – VAT Nr 1324 4516) in occasione del concerto di Alice Michahelles previsto per il 4 luglio 2023.

CIG Z313B9E016

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della musica;
- VISTO che la Malta Society of Arts, fondata nel 1852, è l’ente di promozione artistica più longevo sul territorio maltese;
- CONSIDERATO che la Malta Society of Arts dispone di una sala concerti tecnicamente idonea allo svolgimento dell’evento e con una capienza di 150 persone;
- VISTO che il preventivo datato 14 giugno 2023 relativo all’uso dei locali e del pianoforte per l’esibizione di Alice Michahelles è stato giudicato vantaggioso e congruo con i prezzi di mercato;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che Malta Society of Arts detiene comprovate competenze in materia di organizzazione di eventi culturali e musicali;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

DETERMINA

1. L'affidamento diretto alla Malta Society of Arts (Palazzo de La Salle - 219, Republic Street, La Valletta VLT 1116 – VAT Nr 1324 4516) in occasione del concerto di Alice Michahelles previsto per il 4 luglio 2023.
2. L'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 500,00 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.
- 3. La somma sarà usata dalla Malta Society of Arts per coprire i costi derivanti dall'uso della Concert Hall, dall'accordatura e dall'uso del piano Steinway nonché dalla disponibilità del personale per la durata dell'evento. L'Istituto procederà al pagamento solo in seguito alla conclusione del servizio e dopo aver ricevuto regolare fattura.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 20 giugno 2023

La Direttrice e RUP
Serena Alessi