



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

49/2022

### **AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE**

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a Fondazione Teatro Metastasio di Prato per la messa in scena dello spettacolo *L'Ultima Estate – Falcone e Borsellino 30 anni dopo* presso Spazju Kreattiv il 28 ottobre 2022.

**CIG Z8237A3604**

#### **LA DIRETTRICE**

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello del teatro;
- VISTO il prestigio del Teatro Metastasio, spazio principale della Fondazione (con sede in via Benedetto Cairoli, 59 59100 Prato – P.IVA 01681690978) e teatro di rilevante interesse culturale che produce e ospita in stagione spettacoli di compagnie di livello nazionale e internazionale;
- CONSIDERATA l’esigenza da parte di questo Istituto di organizzare un evento in occasione del trentesimo anniversario delle stragi di Capaci e via D’Amelio, in cui persero la vita i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino;
- VISTA la collaborazione con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che promuove la tournée dello spettacolo *L'Ultima Estate* presso altri Istituti, Consolati e Ambasciate;
- VISTO il curriculum della regista Chiara Callegari, diplomata in regia teatrale e con un particolare interesse per la drammaturgia contemporanea;
- VISTO il curriculum di Simone Luglio (interprete di Giovanni Falcone), diplomato presso la scuola del Teatro Stabile di Genova, direttore artistico (“Miezzu na strata Buskers Festival” e “Collegamenti Festival”), regista (*La nuova colonia* di Luigi Pirandello gli è valsa la nomination come miglior regista in occasione de “Le Maschere del Teatro italiano” nel 2021) ma anche attore televisivo (*La mafia uccide solo d'estate*) e cinematografico (*Martin Eden*);
- VISTO il curriculum di Giovanni Santangelo (interprete di Paolo Borsellino), diplomato presso la scuola del Teatro Stabile di Catania, autore del monologo *U bottu* sulla strage di Capaci (che ha vinto il Premio del Pubblico all’ATtori DOC – Premio Luigi Vannucchi 2017) e poliedrico attore;
- VISTA l’opportunità di organizzare, al termine dello spettacolo, un momento di conversazione con la regista, gli attori e con la partecipazione anche di Herman Grech, Redattore Capo presso Times of Malta e autore dell’opera teatrale *They Blew Her Up* sull’omicidio della giornalista Daphne Caruana nel 2017;
- CONSIDERATO che l’importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio dell’Istituto;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che Fondazione Teatro Metastasio di Prato detiene comprovate competenze in materia di produzioni teatrali e tournée anche a livello internazionale;



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Fondazione Teatro Metastasio di Prato;
- RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in **euro diecimila (diecimila euro/00)** comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

### DETERMINA

1. L'affidamento diretto a Fondazione Teatro Metastasio di Prato per la messa in scena dello spettacolo *L'Ultima Estate – Falcone e Borsellino 30 anni dopo* presso Spazju Kreattiv il 28 ottobre 2022.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di **euro 8150 IVA non applicabile**. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel III.01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato per i costi direttamente legati alla messa in scena dello spettacolo, al viaggio e all'alloggio a Malta degli attori Simone Luglio e Giovanni Santangelo e della regista Chiara Callegari. L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, **5 settembre 2022**

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi

