



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

37/2022

### AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a **Productions Associées asbl-Francesca Saraullo per il suo atelier di danza *Corpo Pelvico* che si terrà il 29 luglio 2022 dalle 17:00 alle 20:00 presso gli ŻfinMalta Studios.**

**CIG Z2836A39CB**

**LA DIRETTRICE**

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della danza;
- VISTO il curriculum della coreografa, danzatrice, pedagoga-ricercatrice e artista visiva Francesca Saraullo, formatasi nella danza e nel teatro tra Italia, Francia e Belgio e specializzata in pratiche somatiche ed energetiche;
- TENUTO CONTO dell’unicità artistica dell’artista Francesca Saraullo;
- CONSIDERATO che Francesca Saraullo è stata inviata da ŻfinMalta per due workshop nel corso dell’estate 2022;
- CONSIDERATO che il workshop *Corpo Pelvico* non richiede nessuna esperienza in materia di danza ed è riservato a tutte le donne interessate alla creatività e all’improvvisazione partendo dal movimento del proprio corpo;
- CONSIDERATO che l’evento in questione è organizzato dal ŻfinMalta National Dance Company, una compagnia di danza nata nel 2014 e diventata rapidamente una delle principali fondazioni artistiche del territorio, con sede a Malta presso il Mediterranean Conference Centre, Hospital Street, Valletta, VLT 1645;
- CONSIDERATO che l’importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio dell’Istituto;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che ŻfinMalta detiene comprovate competenze in materia di organizzazione di eventi culturali e musicali;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Francesca Saraullo;
- RITENUTO congruo determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro **400 (quattrocento euro/00)** comprensivo di ogni onere (IVA non applicabile);
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’importo contrattuale è congruo e l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

### DETERMINA

1. L'affidamento diretto a Productions Associées asbl-Francesca Saraullo per il suo atelier di danza *Corpo Pelvico*, da tenersi il 29 luglio 2022 dalle 17:00 alle 20:00 presso gli ŻfinMalta Studios.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro 300 (IVA non applicabile). Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata da Francesca Saraullo come compenso per il suo workshop, in modo che possa essere offerto gratuitamente a tutti i partecipanti. L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 31 maggio 2022

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi