



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

34/2023

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto al progettista illuminotecnico Moritz Zavan Stoeckle (p. iva MT22388926, 92 BC Fats Flat 1 Triq Abela, Santa Venera 1046, Malta) per l'allestimento delle luci in occasione dei due concerti previsti per l'*Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023) nell'ambito del progetto multimediale intitolato *Decadence Now*, ideato dalla piattaforma artistica “City of Art” e da svolgersi nel mese di maggio 2023 presso Palazzo de La Salle (Malta Society of Arts - Republic Street, La Valletta).

CIG Z013A8D8BB

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione all'art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l'organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello dell'arte e della musica;
- VISTO che Moritz Zavan Stoeckle ha iniziato la sua carriera nell'ambito della progettazione illuminotecnica nel 2007 presso il Teatro Fondamenta Nuove di Venezia e al momento, parallelamente all'insegnamento presso l'Institute for the Creative Arts del Malta College of Arts, Science and Technology (MCAST), collabora con numerosi teatri e compagnie di danza in Italia, Malta (ŻfinMalta) e Regno Unito;
- VISTO che Moritz Zavan Stoeck è stato invitato da questo Istituto e da “City of Art” a partecipare al progetto *Decadence Now*;
- TENUTO CONTO che “City of Art” rappresenta una piattaforma collaborativa e multidisciplinare dedicata all'esplorazione di percorsi artistici innovativi e inclusivi, attraverso un'esperienza multi-dimensionale che, fra le altre cose, avvicini le nuove generazioni al mondo dell'arte;
- VISTO che “Decadence now”, primo di una serie di programmi proposti da City of Art, si propone di analizzare il decadentismo e la sua influenza sulla fine del secolo scorso, cercando di definirne le possibili implicazioni sul pensiero contemporaneo e sull'espressione futura;
- VISTO che questo Istituto ha organizzato insieme a City of Art due concerti con musiche tratte da Tosti e Puccini all'interno dell'evento *Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023);
- VISTO che tali concerti necessitano di un adeguato allestimento illuminotecnico;
- VISTO l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l'art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell'attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Moritz Zavan Stoeckle;
- CONSIDERATO il preventivo inviato da Moritz Zavan Stoeckle;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

DETERMINA

1. L'affidamento diretto al progettista illuminotecnico Moritz Zavan Stoeckle (p. iva MT22388926, 92 BC Fats Flat 1 Triq Abela, Santa Venera 1046, Malta) per l'allestimento delle luci in occasione dei due concerti previsti per l'*Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023) nell'ambito del progetto multimediale intitolato *Decandence Now*, ideato dalla piattaforma artistica "City of Art" e da svolgersi nel mese di maggio 2023 presso Palazzo de La Salle (Malta Society of Arts - Republic Street, La Valletta).
2. L'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 2000,00 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.
3. La somma sarà usata da Moritz Zavan Stoeckle a copertura del compenso per la sua prestazione per l'*Italian Salon*. L'Istituto procederà al pagamento solo in seguito alla conclusione del servizio e dopo aver ricevuto regolare fattura.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 27 marzo 2023

La Direttrice e RUP
Serena Alessi