



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

33/2023

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto alla pianista Lucia Micallef (p.iva n. 1385 2435; T10F 07 Tigne Point, Sliema TPO0100, Malta) per la sua esibizione in occasione dei due concerti previsti per l'*Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023) all'interno del progetto multimediale intitolato *Decadence Now*, ideato dalla piattaforma artistica “City of Art” e da svolgersi nel mese di maggio 2023 presso Palazzo de La Salle (Malta Society of Arts - Republic Street, La Valletta).

CIG Z423A8D89A

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione all'art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l'organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello dell'arte e della musica;
- VISTO il curriculum della pianista Lucia Micallef, la cui formazione si è compiuta tra Malta (Johann Strauss School of Music), Regno Unito (Royal Academy of Music di Londra) e Italia (Accademia Chigiana di Siena);
- CONSIDERATO che Lucia Micallef si è esibita, tra gli altri, anche in Germania, Repubblica Ceca e America del Nord, partecipando a festival quali il Prague Easter Festival, l’Edinburgh Festival e l’International Spring Orchestra Festival di Malta;
- VISTO che Lucia Micallef, oltre a rappresentare la piattaforma “City of Art”, è anche consulente culturale, direttore artistico e/o fondatrice di numerosi festival e altre attività culturali di vario genere tra cui il “Malta Baroque Festival”, “Celebrating Handel”, “Celebrating Britten” e il “Three Palaces Festival” che gode del patrocinio del Presidente della Repubblica di Malta;
- TENUTO CONTO che “City of Art” rappresenta una piattaforma collaborativa e multidisciplinare dedicata all'esplorazione di percorsi artistici innovativi e inclusivi, attraverso un'esperienza multi-dimensionale che, fra le altre cose, avvicini le nuove generazioni al mondo dell'arte;
- VISTO che “Decadence now”, primo di una serie di programmi proposti da City of Art, si propone di analizzare il decadentismo e la sua influenza sulla fine del secolo scorso, cercando di definirne le possibili implicazioni sul pensiero contemporaneo e sull'espressione futura;
- VISTO che questo Istituto ha organizzato insieme a City of Art due concerti con musiche tratte da Tosti e Puccini all'interno dell'evento *Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023);
- VISTO l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l'art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell'attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Lucia Micallef;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

DETERMINA

1. L'affidamento diretto alla pianista Lucia Micallef (p.iva n. 1385 2435; T10F 07 Tigne Point, Sliema TPO0100, Malta)) per la sua esibizione in occasione dei due concerti previsti per l'*Italian Salon* (20 e 21 maggio 2023) all'interno del progetto multimediale intitolato *Decandence Now*, ideato dalla piattaforma artistica “City of Art” e da svolgersi nel mese di maggio 2023 presso Palazzo de La Salle (Malta Society of Arts - Republic Street, La Valletta).
2. L'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 1.500,00 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.
3. La somma sarà usata da Lucia Micallef a copertura del compenso artistico per la sua esibizione. L'Istituto procederà al pagamento solo in seguito alla conclusione del servizio e dopo aver ricevuto regolare fattura.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 27 marzo 2023

La Direttrice e RUP
Serena Alessi