



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

27/2023

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto alla Dott.ssa Caterina Pecchioli (P.IVA 15497911006) a copertura del compenso artistico per la partecipazione del collettivo “Nation 25” (di cui è membro co-fondatore) nell’ambito dell’esposizione intitolata *When the Moon Waxes Red* da svolgersi dal 10 marzo al 16 aprile 2023 presso Spazju Kreattiv.

CIG Z5039FB50E

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello delle arti visive;
- VISTO che, per l’evento in questione, la Dott.ssa Caterina Pecchioli opera in qualità di rappresentante del collettivo artistico e piattaforma partecipativa “Nation 25”, di cui è fondatrice insieme alla Dott.ssa Elena Abbiatici e alla Dott.ssa Sara Alberani e la cui attenzione è rivolta ai temi migratori e ad altri fenomeni socio-politici e ambientali per un ripensamento della società attuale e futura;
- CONSIDERATA la rilevanza culturale del collettivo, che ha sede tra Roma, Amsterdam e Bruxelles e che negli anni ha collaborato - tra gli altri - con Biennale d’Arte e di Architettura di Venezia, Istanbul Biennale, Free Home University (Lecce), Archivio Memorie Migranti, OFF Biennale Cairo, L’Orientale di Napoli e Villa Romana (Firenze);
- VISTO che “Nation 25” è stato invitato da Spazju Kreattiv nell’ambito dell’esposizione intitolata *When the Moon Waxes Red*, con l’obiettivo di proporre una polifonia di artisti internazionali che affrontino lo squilibrio tra le attività di sfruttamento delle risorse e le ideologie coloniali, a scapito delle popolazioni e della natura stessa;
- TENUTO CONTO che l’esposizione vanta anche altre sponsorizzazioni, tra cui l’NGO Žibel e l’Ambasciata d’Austria a Malta;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con Dott.ssa Caterina Pecchioli;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

DETERMINA

1. L'affidamento diretto alla Dott.ssa Caterina Pecchioli (P.IVA 15497911006) a copertura del compenso artistico per la partecipazione del collettivo "Nation 25" (di cui è membro co-fondatore) nell'ambito dell'esposizione intitolata *When the Moon Waxes Red* da svolgersi dal 10 marzo al 16 aprile 2023 presso Spazju Kreattiv.
2. L'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti sarà di euro 600 IVA esclusa. Tale importo è da reputarsi congruo in seguito a una ricerca informale di mercato. Tale spesa trova copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.
3. La somma sarà usata dalla Dott.ssa Caterina Pecchioli come compenso artistico per la partecipazione del collettivo "Nation 25" alla mostra in questione. L'Istituto procederà al pagamento solo in seguito al completamento dell'installazione dell'opera del collettivo "Nation 25" presso lo spazio espositivo.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 15 febbraio 2023

La Direttrice e RUP
Serena Alessi