



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

23/2022

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto all'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S. per la realizzazione della messa in scena di due spettacoli teatrali: "Mirandolina", il 22 maggio 2022, e "Il Bradipo e la Carpa", il 6 novembre 2022.

CIG Z3935E60E2

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito "Codice dei Contratti Pubblici") e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione all'art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l'organizzazione di progetti e corsi di potenziamento della lingua italiana anche attraverso settori e linguaggi culturali specifici, quale quello del teatro;
- VISTO il curriculum dell'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S. compagnia teatrale milanese con all'attivo sette produzioni proprie, specializzata in re-interpretazioni degli spettacoli e delle maschere tipiche della commedia dell'arte italiana, ideatrice della rassegna Milano in Commedia;
- TENUTO CONTO che la Compagnia Carnevale è attiva anche nell'ambito della formazione, e organizza da oltre sei anni corsi lunghi e brevi in linguaggio e pratiche teatrali – somministrati dal regista della Compagnia, Antonio Carnevale – presso istituzioni pubbliche italiane ed estere, quali biblioteche, scuole e centri culturali;
- TENUTO CONTO che questo Istituto ha intenzione di affidare alla Compagnia Carnevale l'organizzazione di un corso di tre giorni di teatro in lingua italiana, da tenersi dal 4 al 6 novembre 2022;
- TENUTO CONTO dell'unicità artistica della Compagnia Carnevale e del suo regista Antonio Carnevale;
- CONSIDERATA l'opportunità da parte di questo Istituto di organizzare la messa in scena di almeno due tra le produzioni artistiche della Compagnia Carnevale, e di calendarizzare una delle due a chiusura del corso di teatro affidato alla stessa compagnia;
- TENUTO CONTO del successo e dell'importanza delle produzioni teatrali "Mirandolina" e "Il Bradipo e la Carpa", la prima vincitrice Premio Fondazione Carlo Terron 2019 e re-interpretazione de "La Locandiera" di Carlo Goldoni, la seconda Miglior Spettacolo Premio Primiceri 2020 e adattamento per la scena del volume di Roberto Quartarone "Due Eroi in Panchina";
- CONSIDERATO che l'importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio dell'Istituto;
- VISTO l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- TENUTO CONTO dell'indagine di mercato informale effettuata;
- VISTO l'art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell'attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che l'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S., con sede in Via Ezio Biondi 3, 20154 Milano detiene comprovate competenze in materia di realizzazione di spettacoli teatrali in Italia e all'estero;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con l'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S.,



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

- RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 3000 (tremilaeuro/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. L'affidamento diretto all'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S. per la realizzazione della messa in scena di due spettacoli teatrali: "Mirandolina", il 22 maggio 2022, e "Il Bradipo e la Carpa", il 6 novembre 2022
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro 2200,00 IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel III.01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata dall'associazione culturale Compagnia Carnevale A.P.S per coprire le spese direttamente legate ai costi di replica delle due produzioni e al viaggio e all'alloggio a Malta degli attori coinvolti, Elisa Pastore per "Mirandolina" e Riccardo Stincone per "Il Bradipo e la Carpa". L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, **5 aprile**

La Direttrice e RUP
Serena Alessi