



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

15/2022

### AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a **Malta Spring Festival per l'organizzazione del concerto di apertura (previsto per il 19 aprile 2022) e di quello finale (23 aprile 2022), in virtù del coinvolgimento di artisti e brani italiani.**

**CIG ZBE357E194**

**LA DIRETTRICE**

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione all’art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l’organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della musica;
- VISTO il curriculum del Maestro Riccardo Bianchi, Direttore Artistico di KorMalta e Direttore Musicale dell’Orchestra Sacro Monte di Varese, con numerose collaborazioni internazionali alle spalle;
- VISTO il curriculum del Maestro Dimitri Scarlato, compositore e direttore d’orchestra di fama internazionale, formatosi tra Roma e Londra, le cui composizioni sono state eseguite – tra gli altri – al Teatro Olimpico di Roma e al Teatro La Fenice di Venezia, e conducting coach di Michael Caine per il film *Youth* di Paolo Sorrentino;
- TENUTO CONTO dell’unicità artistica del Mastro Bianchi e del Maestro Scarlato;
- CONSIDERATO che il Mastro Bianchi e il Maestro Scarlato sono stati coinvolti da Karl Fiorini in occasione del Malta Spring Festival, rispettivamente, per l’Opening Concert che si terrà il 19 aprile 2022 (che prevede l’esecuzione di alcune opere di Pizzetti, Castelnuovo Tedesco e Clausetti) e il Closing Concert del 23 aprile 2022 (durante il quale il maestro eseguirà un brano composto appositamente per questa occasione), e che questo Istituto intende collaborare all’organizzazione di tale prestigioso evento musicale;
- CONSIDERATO che l’evento in questione è organizzato dal Malta Spring Festival;
- CONSIDERATO che l’importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio dell’Istituto;
- VISTO l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l’art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell’attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell’articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che il Direttore Artistico, Karl Fiorini, ha ideato e fondato il Malta Spring Festival nel 2005 e, da allora, si è brillantemente occupato della sua organizzazione;
- RITENUTO congruo determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 500 (cinquecento/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell’IVA;
- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’importo contrattuale è congruo e l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta  
**DETERMINA**

1. L'affidamento diretto a Malta Spring Festival per l'organizzazione del concerto di apertura (previsto per il 19 aprile 2022) e di quello finale (23 aprile 2022), in virtù del coinvolgimento di brani italiani e de Maestro Dimitri Scarlato.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro 300 (iva non applicabile). Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Titolo III, Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata dal Malta Spring Festival per coprire le spese direttamente legate al viaggio e all'alloggio a Malta del Maestro Scarlato. L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, 07 Marzo 2022

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi