



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

14/2022

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a European Foundation for Support of Culture per l'organizzazione del “Concerto del Duo” al Teatro Manoel e di un incontro in Istituto con i musicisti Giuseppe Gibboni e Giuliano Mazzoccante il 16 marzo 2022.

CIG Z1F357BAAS

LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito “Codice dei Contratti Pubblici”) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione all'art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l'organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della musica;
- VISTO il curriculum del Maestro Giuseppe Gibboni, violinista di fama internazionale e vincitore nel 2021 del premio Paganini, primo italiano a vincere il prestigioso premio dopo oltre vent'anni;
- VISTO il curriculum del Maestro Giuliano Mazzoccante, pianista di fama internazionale, direttore d'orchestra e direttore artistico del Teatro Marrucino di Chieti;
- TENUTO CONTO dell'unicità artistica del Mastro Gibboni e del Maestro Mazzoccante;
- CONSIDERATO che il Mastro Gibboni e il Maestro Mazzoccante sono stati invitati dal Teatro Manoel di La Valletta a esibirsi in un concerto per violino e per piano che si terrà il 16 marzo 2021, con un programma tratto da lavori di da Paganini, Brahms, Wieniawski e Schnikte, e che questo Istituto intende collaborare all'organizzazione di tale prestigioso evento musicale;
- CONSIDERATO che l'evento in questione è organizzato dal Teatro Manoel e dalla European Foundation for Support of Culture, una fondazione no profit che si occupa di progetti culturali ed educativi e che ha sede a Malta all'indirizzo 6, c/o the Westin Dragonara Resort, Dragonara Road, St Julian's, STJ 314;
- CONSIDERATA l'esigenza da parte di questo Istituto di organizzare un evento su Niccolò Paganini, di cui nel 2022 ricorrono i 240 anni dalla nascita;
- VISTA l'opportunità di organizzare tale incontro in Istituto la mattina dello stesso giorno del concerto dei Maestri al Teatro Manoel, in modo che serva anche da approfondimento dell'evento serale;
- CONSIDERATO che l'importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio dell'Istituto;
- VISTO l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l'art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell'attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che European Foundation for Support of Culture detiene comprovate competenze in materia di organizzazione di eventi culturali e musicali;
- CONSIDERATO che questo Istituto non ha mai fino ad ora stipulato contratti con European Foundation for Support of Culture;
- RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 1000 (mille/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA;



Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. L'affidamento diretto a European Foundation for Support of Culture per la co-organizzazione del "Concerto del Duo" al Teatro Manoel e di un incontro in Istituto con i musicisti Giuseppe Gibboni e Giuliano Mazzoccante il 16 marzo.
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro 680 IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel Titolo III, Capitolo 01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata dalla European Foundation for Support of Culture per coprire le spese direttamente legate al viaggio e all'alloggio a Malta del Maestro Gibboni e del Maestro Mazzoccante. L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, **7 Marzo 2022**

La Direttrice e RUP
Serena Alessi

Serena Alessi