



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

11/2022

### AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

**Oggetto:** Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto a ŽfinMalta National Dance Company per l'organizzazione degli spettacoli di danza "How to Destroy Your Dance" di Francesca Pennini da realizzarsi il 18,19 e 20 febbraio 2022, e "Requiem for Juliet", di Riccardo Buscarini, da realizzarsi il 27, 28 e 29 maggio 2022.

**CIG Z3E353B89B**

#### LA DIRETTRICE

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA la Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legislativo del 18 aprile 2016 n. 50 (di seguito "Codice dei Contratti Pubblici") e s.m.i.;
- VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione all'art. 32, comma 2 del Codice dei Contratti Pubblici;
- VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- TENUTO CONTO della missione pubblica di questo Istituto, che implica l'organizzazione di eventi e progetti culturali in tutti i settori artistici, tra cui quello della danza contemporanea;
- VISTO il curriculum di Francesca Pennini, danzatrice e coreografa professionista italiana di fama internazionale, vincitrice – tra gli altri – del Premio Hystrio Iceberg;
- VISTO il curriculum di Riccardo Buscarini, artista, regista e coreografo italiano di fama internazionale, con un portfolio di collaborazioni che includono il Chelyabinsk Contemporary Dance Theater, il festival Estate Sforzesca e la London Contemporary Dance School;
- TENUTO CONTO dell'unicità artistica di Francesca Pennini e di Riccardo Buscarini;
- CONSIDERATO che sia Francesca Pennini che Riccardo Buscarini sono stati invitati dalla Compagnia Nazionale di Danza di Malta, ŽfinMalta, a portare a La Valletta gli spettacoli "How to Destroy Your Dance" e "Requiem for Juliet", che tali spettacoli sono stati inseriti all'interno del cartellone per il 2022 di ŽfinMalta e che questo Istituto intende collaborare all'organizzazione di tali prestigiosi eventi di danza;
- CONSIDERATO che l'evento in questione è organizzato da ŽfinMalta, la Compagnia Nazionale di Danza a Malta, unico ente nazionale di danza contemporanea nell'arcipelago maltese, con sede a Mediterranean Conference Centre, Triq l-Ishtar, Valletta, VLT 1645, Malta;
- CONSIDERATA l'esigenza da parte di questo Istituto di organizzare eventi di danza contemporanea con coreografi contemporanei italiani;
- CONSIDERATO che l'importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio dell'Istituto;
- VISTO l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- VISTO l'art. 31, comma 8 del Codice dei Contratti Pubblici ai sensi del quale gli incarichi di supporto dell'attività del responsabile unico del procedimento, in caso di importo inferiore alla soglia di 40.000 euro, possono essere affidati in via diretta, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a dello stesso Codice;
- CONSIDERATO che ŽfinMalta, Compagnia Nazionale di Danza a Malta, è l'unico ente nazionale maltese di danza contemporanea e detiene comprovate competenze in materia di organizzazione di eventi in generale e nello specifico di danza contemporanea;
- RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro **2500** (duemilacinquecento/00) comprensivo di ogni onere e incluso IVA;



## Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Malta

- CONSIDERATO che sulla base delle verifiche effettuate, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

### DETERMINA

1. L'affidamento diretto a ŽfinMalta National Dance Company per l'organizzazione degli spettacoli di danza "How to Destroy Your Dance" di Francesca Pennini da realizzarsi il 18,19 e 20 febbraio 2022, e "Requiem for Juliet", di Riccardo Buscarini, da realizzarsi il 27, 28 e 29 maggio 2022
2. La spesa complessiva connessa alle prestazioni sarà di euro **2.000 IVA inclusa**. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare **nel III.01 del bilancio** di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.
3. La somma sarà usata da Zfin Malta per coprire le spese direttamente legate al viaggio e all'alloggio a Malta di Francesca Pennini e di Riccardo Buscarini. L'Istituto procederà al pagamento solo dopo aver ricevuto tutte le dovute prove fiscali delle spese sostenute.
4. La Responsabile Unica del Procedimento è la direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, dott.ssa Serena Alessi.

La Valletta, **15 Febbraio 2022**

La Direttrice e RUP  
Serena Alessi