

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Avvio del procedimento per la stipulazione di un contratto di affidamento diretto alla True Colours Glorious Films Srl per acquisire i diritti di proiezione comprensivi dei costi di decriptazione e dei costi di spedizione digitale dei film *Euforia* di Valeria Golino; *Il testimone invisibile* di Stefano Mordini e *Indivisibili* di Edoardo de Angelis da proiettarsi nell'ambito della Rassegna di Cinema Italiano Contemporaneo a Malta CINEMA ITALIA @ MALTA che si terrà al centro culturale *Spazju Kreattiv* di Valletta dal 20 al 26 Maggio 2019.

CIG Z9A27DD0BB

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";
- Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Vista la L. 22 dicembre 1990, n. 401 Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero;
- Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" e s.m.i.;
- Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici) e s.m.i.;
- Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
- Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, è opportuno realizzare l'iniziativa indicata in oggetto, ovvero le proiezioni dei film *Euforia* di Valeria Golino; *Il testimone invisibile* di Stefano Mordini e *Indivisibili* di Edoardo de Angelis da proiettarsi nell'ambito della Rassegna di Cinema Italiano Contemporaneo a Malta CINEMA ITALIA @ MALTA che si terrà al centro culturale *Spazju Kreattiv* di Valletta dal 20 al 26 Maggio 2019.
- Visto l'offerta formulata dalla Società True Colours True Colours Glorious Films Srl, detentrica dei diritti di proiezione dei film;
- Considerato che l'importo necessario trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio dell'Istituto;
- Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;
- Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del RUP, Dott. Massimo Sarti, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. L'affidamento diretto alla società True Colours Glorious Films Srl per acquisire i diritti di proiezione comprensivi dei costi per la decriptazione e dei costi di spedizione digitale dei film in oggetto per un importo non superiore a 1.100 Euro (IVA esclusa);
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III, Capitolo 01 del bilancio di questo Istituto;
3. di nominare quale RUP il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta, Massimo Sarti.

La Valletta, 2 Aprile 2019



Il Direttore e RUP
Massimo Sarti