



N. 4/2018

## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Reggente

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;  
**VISTA** la L. n. 241/1990;  
**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;  
**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;  
**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;  
**VISTA** la L. n. 136/2010;  
**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;  
**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;  
**VISTA** la L. n. 190/2012;  
**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;  
**VISTO** il DPR n. 62/2013;  
**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;  
**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;  
**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;  
**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, la quale contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);  
**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, collaborare all'evento "Concerto Petite Messe Solennelle", concerto organizzato con i fondi in Accordo Culturale 2018 (v. Messaggio MAE 001452 del 25 gennaio 2018), coordinato dal Teatro Manoel, che si terrà presso la St. Paul's Anglican Cathedral il 4 aprile 2018;  
**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);  
**CONSIDERATO** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per tutta la manifestazione non dovrà superare i complessivi € 3500 (tremila e cinquecento euro) che costituiscono le spese svolte localmente;  
**CONSIDERATI** gli accordi intercorsi tra questo Istituto Italiano di Cultura e i soggetti menzionati nella presente Determina, in merito alla ripartizione dei costi e degli incarichi logistici relativi all'organizzazione dell'evento in questione, che prevedono che a carico di questo Istituto Italiano di Cultura siano imputati i costi del soggiorno in albergo ed i trasporti locali dall'aeroporto all'albergo e viceversa;

**ACCERTATO** che le spese effettuate per manifestazioni culturali di cui alla presente Determina, rispondono perfettamente ai criteri stabiliti dall'Art. 48, commi 1 e 2 del Decreto N. 392 del 27 aprile 1995;

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

**CONSIDERATO**, altresì, che il 28 marzo 2017 il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, dott. Salvatore Schirmo, ha cessato le funzioni di Direttore per compiuto periodo di servizio all'estero ed è rientrato al MAECI, con conseguente passaggio di consegne della gestione dell'Istituto prima all'Ambasciatore Giovanni Umberto De Vito ed in seguito all'Ambasciatore d'Italia, dott. Mario Sammartino, il quale ha assunto le funzioni di Reggente ad interim e di RUP essendo la direzione della struttura rimasta vacante;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi;
2. Di avvalersi della ditta Wembley per i trasporti e della Ghislieri Choir and Consort per il rimborso delle spese di alloggio, in quanto sono certi sia il nominativo dei soggetti economici fornitori dei beni e servizi sia l'importo delle prestazioni e forniture;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori e a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 29 marzo 2018

Il Reggente  
(Ambasciatore Mario Sammartino)

