



## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

VISTO il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
 VISTO il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
 VISTO il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

VISTA la L. n. 241/1990;

VISTA la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

VISTO il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

VISTO l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

VISTO il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

VISTA la L. n. 136/2010;

VISTO il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.Lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

VISTO il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTA la L. n. 190/2012;

VISTO il D.Lgs n. 33/2013;

VISTO il DPR n. 62/2013;

VISTO il Codice di comportamento del MAECI;

VISTA la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

VISTO il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

VISTA la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

RITENUTO necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere alla fornitura del servizio postale;

RAVVISATA la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

CONSIDERATA che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del servizio postale non dovrà superare i complessivi € 1800,00 (milleottocento Euro);

ACCERTATO che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

CONSIDERATO che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

ATO che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali è richiesto il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

È NUNTO di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

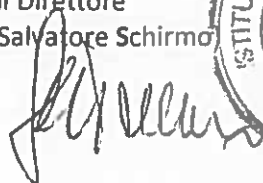
VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi dell'Ente Postale Maltapost plc in quanto monopolio ed unico in grado di garantire un servizio postale;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 1 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su *amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'*amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;  
**VISTA** la L. n. 241/1990;  
**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;  
**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;  
**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;  
**VISTA** la L. n. 136/2010;  
**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;  
**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;  
**VISTA** la L. n. 190/2012;  
**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;  
**VISTO** il DPR n. 62/2013;  
**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;  
**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;  
**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;  
**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);  
**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere alla riparazione del microfono senzafili facente parte del sistema audio inventariato al nr. 667;  
**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);  
**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del suddetto servizio di manutenzione non dovrà superare i complessivi € 30 ( trenta euro);  
**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;  
**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**CONSIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in loco nel settore in oggetto;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

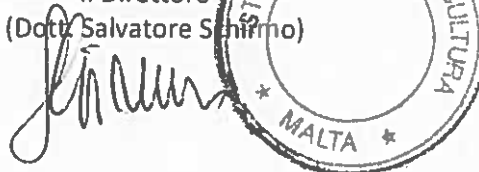
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della Ditta individuale *Aurelio Francalanza* in quanto sono certi sia il nominativo del fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura ed è stata comunque effettuata una valutazione comparativa;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 1 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirano)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere all'acquisto del biglietto aereo per il poeta Corrado Giovanni Calabro' in occasione dell'evento **Mi manca il Mare, presso l'IIC in data 17 marzo 2017**;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del servizio di stampa dei programmi mensili dell'attività culturale per il 2017 non dovrà superare i complessivi € 150 (centocinquanta euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**CONSIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in loco nel settore in oggetto;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;


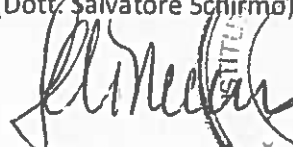
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;  
Di avvalersi della **A. Von Brockdorff Services Ltd.** in quanto sono certi sia il nominativo del soggetto economico fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura e, tra l'altro, risulta essere l'unico Agente di Alitalia a Malta;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

Valletta, 9 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirano)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

VISTO il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

VISTO il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

VISTO il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

VISTA la L. n. 241/1990;

VISTA la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

VISTO il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

VISTO l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

VISTO il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

VISTA la L. n. 136/2010;

VISTO il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

VISTO il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTA la L. n. 190/2012;

VISTO il D.lgs n. 33/2013;

VISTO il DPR n. 62/2013;

VISTO il Codice di comportamento del MAECI;

VISTA la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

VISTO il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

VISTA la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere all'acquisto dei biglietti aerei in occasione del concerto di pianoforte e voce, presso San Anton Palace, il 7 marzo 2017;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del servizio di stampa dei programmi mensili dell'attività culturale per il 2017 non dovrà superare i complessivi € 250 (duecentocinquanta euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

TO che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

DERATO necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in nel settore in oggetto;

VENUTO di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

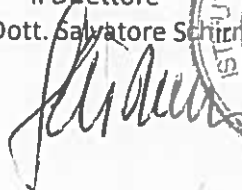
VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della **A. Von Brockdorff Services Ltd.** in quanto sono certi sia il nominativo del soggetto economico fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura e, tra l'altro, risulta essere l'unico Agente di Alitalia a Malta;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

Valletta, 10 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)







## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;  
**VISTA** la L. n. 241/1990;  
**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;  
**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;  
**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;  
**VISTA** la L. n. 136/2010;  
**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;  
**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;  
**VISTA** la L. n. 190/2012;  
**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;  
**VISTO** il DPR n. 62/2013;  
**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;  
**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;  
**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;  
**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);  
**TENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare l'evento "PIRANDELLO 150" in occasione del 150esimo anniversario della nascita di Luigi Pirandello;  
**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);  
**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per tutta la manifestazione non dovrà superare i complessivi € 500 ( cinquecento euro);  
**CONSIDERATI** gli accordi intercorsi tra questo Istituto Italiano di Cultura e i soggetti menzionati nella presente Determina, in merito alla ripartizione dei costi e degli incarichi logistici relativi all'organizzazione dell'evento in questione, che prevedono che a carico di questo Istituto Italiano di Cultura siano imputati i costi per la comunicazione attraverso i propri mezzi, per la stampa e la spedizione dell'invito e per il cocktail finale;  
**ACCERTATO** che le spese effettuate per manifestazioni culturali di cui alla presente Determina, rispondono perfettamente ai criteri stabiliti dall'Art. 48, commi 1 e 2 del Decreto N. 392 del 27 aprile 1995;

**CONSTATATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

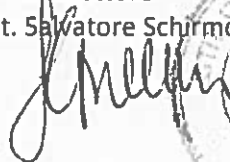
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della *Jesmond Vassallo Catering* per il rinfresco, in quanto sono certi sia il nominativo dei soggetti economici fornitori dei beni e servizi sia l'importo delle prestazioni e forniture;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 10 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su *amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per *l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;  
**VISTA** la L. n. 241/1990;  
**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;  
**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;  
**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;  
**VISTA** la L. n. 136/2010;  
**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;  
**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;  
**VISTA** la L. n. 190/2012;  
**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;  
**VISTO** il DPR n. 62/2013;  
**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;  
**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;  
**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;  
**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);  
**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere al pagamento dell'affitto della sede dell'IIC per l'anno 2017;  
**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);  
**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per il saldo dell'affitto 2017 non dovrà superare i complessivi €7000,00 (settemila euro);  
**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;  
**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;  
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato

essario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai  
iti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti  
civi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo si riferisce al contratto di locazione dovuto al governo maltese per la sede dell'IIC.
2. Di avvalersi del **Government Property Department** in quanto, essendo l'edificio non demaniale, sono certi sia il nominativo del fornitore del servizio sia l'importo dell'affitto;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori in regime di esclusiva nel mercato locale (in questo caso il governo maltese, in quanto l'Istituto, dal 1974, ha sede nella vecchia Cancelleria dell'Ordine dei Cavalieri di Malta a Piazza S. Giorgio, La Valletta);
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 13 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, (contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016));

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere alla fornitura del servizio **risoluzione di problemi ai computer dell'Istituto (problemi di grafica e di rete)**;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del suddetto servizio di manutenzione non dovrà superare i complessivi € 100 (cento euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**RATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali  
arti il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere  
ssa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;  
**SIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in  
o nel settore in oggetto;  
**ITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs  
163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;  
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto  
Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato  
del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai  
compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti  
relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della Ditta individuale *Fortizza Consulting* in quanto sono certi sia il nominativo del fornitore dei beni e dei servizi sia l'importo della fornitura ed è stata comunque effettuata una valutazione comparativa;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 14 febbraio 2017



Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)



## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su *amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per *l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato*";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate  
 l'ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 11/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere al controllo del sistema a seguito di un guasto elettrico;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del suddetto servizio di manutenzione non dovrà superare i complessivi € 30 (trenta euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono indicati il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**CONSIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in loco nel settore in oggetto;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della Ditta individuale *Emanuel Farrugia Maintenance Work* in quanto sono certi sia il nominativo del fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura ed è stata comunque effettuata una valutazione comparativa;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 16 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirano)







## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere alla fornitura del servizio di stampa di materiali tipografici quali programmi mensili dell'attività culturale, inviti, manifesti ecc.;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura del servizio di stampa dell'invito all'evento Mi Manca il Mare del 17 marzo 2017 non dovrà superare i complessivi €200 (duecento euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono noti il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**CONSIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in loco nel settore in oggetto;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

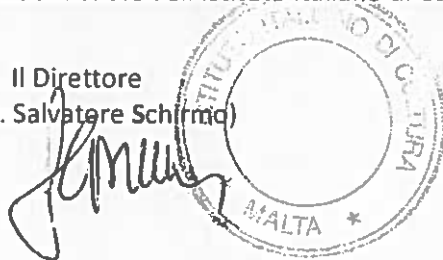
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della **Ditta Bonnici's Press** in quanto sono certi sia il nominativo del soggetto economico fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura è stata comunque effettuata una valutazione comparativa;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 20 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirra)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";  
**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;  
**VISTA** la L. n. 241/1990;  
**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;  
**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;  
**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;  
**VISTA** la L. n. 136/2010;  
**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;  
**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;  
**VISTA** la L. n. 190/2012;  
**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;  
**VISTO** il DPR n. 62/2013;  
**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;  
**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;  
**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;  
**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 11/2016);  
**RITENUTO** necessario secondo le finalità specifiche provvedere alla copertura parziale delle spese di pubblicazione degli atti de Convegno Internazionale su Mediterranea' Europea che ha visto impegnati l'Istituto Italiano di Cultura, il Junior College dell'Universita' di Malta e vari studiosi maltesi e italiani;  
**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);  
**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per tale parziale copertura delle spese non dovrà superare i complessivi € 500(cinquecento euro);  
**CONSIDERATI** gli accordi intercorsi tra questo Istituto Italiano di Cultura e i soggetti menzionati nella presente Determina, in merito alla ripartizione dei costi, che prevedono che a carico di questo Istituto Italiano di Cultura siano imputati i costi di copertura parziale delle spese di pubblicazione;  
**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

CONSIDERATO che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad interventi di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

CONSIDERATO che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

VERIFICATO che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi dell'*Università di Malta* in quanto sono certi sia il nominativo del soggetto economico fornitore della pubblicazione degli Atti;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 20 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirano)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, la quale contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 20/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, organizzare l'evento "FALC-ON-ARIA", mostra sull'Arte della Falconeria e della Vela nelle fotografie di Serena Galvani e la presentazione del libro "Aria, Uomini, Falchi" di Serena Galvani;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per tutta la manifestazione non dovrà superare i complessivi € 500 ( cinquecento euro);

**CONSIDERATI** gli accordi intercorsi tra questo Istituto Italiano di Cultura e i soggetti menzionati nella presente Determina, in merito alla ripartizione dei costi e degli incarichi logistici relativi all'organizzazione dell'evento in questione, che prevedono che a carico di questo Istituto Italiano di Cultura siano imputati i costi per la comunicazione attraverso i propri mezzi, per la stampa e la spedizione dell'invito e per il cocktail finale;

**ACCERTATO** che le spese effettuate per manifestazioni culturali di cui alla presente Determina, rispondono perfettamente ai criteri stabiliti dall'Art. 48, commi 1 e 2 del Decreto N. 392 del 27 aprile 1995;

**ATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.Lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

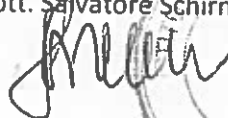
**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della *Jesmond Vassallo Catering* per il rinfresco, in quanto sono certi sia il nominativo dei soggetti economici fornitori dei beni e servizi sia l'importo delle prestazioni e forniture;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) e, nel caso di Malta Post, siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 21 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)





## DETERMINA A CONTRARRE

### Il Direttore

**VISTO** il RD n. 2440/1923 "Disposizioni su amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il RD n. 827/1924 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e della contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il DPR n. 18/1967 "Ordinamento ed funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale", in particolare l'art. 86 che prevede in materia di contratti l'applicabilità delle norme dell'ordinamento nazionale ove compatibili con leggi e consuetudini locali;

**VISTA** la L. n. 241/1990;

**VISTA** la L. n. 401/1990, recante "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, in particolare il c. 2, art. 7 che sancisce autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il DI 27/4/1995 n. 392, recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero" e successive modifiche e integrazioni, apportate da ultimo con DM 3/12/2015 n. 211;

**VISTO** l'art. 6 del D.Lgs 307/2006;

**VISTO** il D.Lgs. n. 163/2006 concernente il "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche e integrazioni, in particolare gli artt. 11 e 125;

**VISTA** la L. n. 136/2010;

**VISTO** il DPR n. 207/2010, Regolamento di attuazione del D.lgs 163/2006, in particolare il Titolo II che conferma il disposto delle norme sopra richiamate;

**VISTO** il DM 7/6/2011 n. 5510/456, con cui è stato emanato il regolamento per le spese in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTA** la L. n. 190/2012;

**VISTO** il D.lgs n. 33/2013;

**VISTO** il DPR n. 62/2013;

**VISTO** il Codice di comportamento del MAECI;

**VISTA** la Delibera ANAC n. 21 del 21/5/2014;

**VISTO** il D.Lgs n. 50/2016, recante il Testo Unico in materia di appalti pubblici;

**VISTA** la Delibera ANAC del 26/10/2016, approvata dal Consiglio dell'Autorità con delibera del 26/10/2016 n. 1097, che contiene le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs 50/2016 (pubblicata nella GU-Serie Generale n. 274 del 23/11/2016);

**RITENUTO** necessario, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche e/o le esigenze di funzionamento di questo Istituto Italiano di Cultura, provvedere alla fornitura di cancelleria varia;

**RAVVISATA** la necessità, secondo le particolari esigenze sopra richiamate, di individuare degli operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio di rotazione e della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti);

**CONSIDERATA** che l'importo massimo annuale stimato dell'affidamento a carico di questo Istituto per la fornitura di cancelleria varia non dovrà superare i complessivi €1800 (milleottocento euro);

**ACCERTATO** che nel Bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura per l'esercizio finanziario corrente vi è disponibilità di risorse economiche da destinare alla spesa in oggetto che ne assicurano la copertura contabile;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della lettera a), c. 2, dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, tali spese, in quanto relative ad affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, rientrano tra quelle sotto soglia eseguibili mediante affidamento diretto o per i lavori in amministrazione diretta;

**CONSIDERATO** che, per affidamenti di modico valore, contenuti entro l'importo di € 1.000,00 (mille euro), per i quali sono certi il nominativo del fornitore e l'importo della fornitura, la motivazione della presente Delibera può essere espressa in forma sintetica, come previsto dal punto 3.3.4 Linee Guida n. 4 ANAC;

**CONSIDERATO** necessario ricorrere ad una valutazione comparativa fornita da due operatori economici operanti in loco nel settore in oggetto;

**RITENUTO** di dover formalizzare l'iter decisionale preliminare all'organizzazione dell'evento / all'acquisizione dei beni / alla fornitura del servizio, in ottemperanza al D.lgs 163/2006 come modificato dal D.lgs 50/2016 ed al c. 2, dell'art. 9 del DPR 62/2013;

**VERIFICATO** che, ai sensi della L. 241/1990 e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs 50/2016, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, in quanto unico dipendente di ruolo MAECI di livello apicale addetto all'unità medesima, dotato del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura e di competenze professionali adeguate ai compiti per cui è nominato, riveste le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che assicura gli aspetti relativi alla procedura di cui alla presente Delibera;

#### DETERMINA

1. Per le considerazioni espresse in premessa, di avviare le procedure per l'affidamento diretto a soggetti quali operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione, e/o a soggetti economici del settore, mediante procedura del cottimo fiduciario e previa verifica dei requisiti necessari, prescindendo dalla richiesta di pluralità di preventivi, in quanto l'importo della spesa si riferisce a contratti sotto soglia e comunque di modico valore;
2. Di avvalersi della *Ditta Kompakt Trading Limited* in quanto sono certi sia il nominativo del soggetto economico fornitore dei beni e servizi sia l'importo della fornitura è stata comunque effettuata una valutazione comparativa;
3. Di prescindere dal principio della rotazione in quanto l'affidamento si rivolge ad operatori artistici in possesso di titoli artistici ed esperienza specifici per l'evento in questione e/o a soggetti economici del settore sperimentati, ritenuti sicuri per l'Amministrazione, dotati di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che, fatto salvo il rispetto del principio della congruità del prezzo, abbiano riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) / siano fornitori in regime di esclusiva nel mercato locale;
4. Di definire gli accordi con il soggetto individuato mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente ad oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina;
5. Di disporre la pubblicazione della presente Determina nel sito web istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Valletta, 23 febbraio 2017

Il Direttore  
(Dott. Salvatore Schirmo)

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'S. Schirmo'. To the right of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text 'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA' around the top inner edge and 'ROMA' at the bottom. There are also two small stars on either side of the word 'ROMA'.